



**MUSIC MISSION TRIPS 2018 - Workshop di Musica Gospel
con ROSMARY COSBY e ISAAC CATES**
a cura di *Light Gospel Choir* in collaborazione con *GTM Ministries*
Firenze, 30 novembre – 2 dicembre 2018

MUSIC MISSION TRIPS 2018 è...

- > Aperto a tutti
- > Un'esperienza imperdibile di condivisione tramite il linguaggio universale della musica
- > Il privilegio di apprendere da M° Isaac Cates e M° Rosemary Cosby
- > Essere parte attiva del progetto Gospel Through Music Ministries
- > Ritrovare amici vecchi, conoscerne di nuovi e cantare insieme
- > Tre giorni intensi e coinvolgenti
- > Un concerto unico

LIGHT GOSPEL CHOIR

Il Light Gospel Choir nasce nel gennaio 2008 come coro - scuola in seno all'Athenaeum Musicale Fiorentino, ad oggi conta circa trenta elementi divisi in soprani, contralti e tenori.

È diretto da Letizia Dei, lo accompagna al piano il M° Federico Pacini, alle percussioni il M° Marco Corsinotti.

Tanti i luoghi di Firenze in cui il Light Gospel Choir ha cantato: St. James American Church, Chiesa di Santa Trinita, Chiesa di Ognissanti, Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio, Piazza Santa Croce, Piazza del Cestello, Piazza del Carmine, Certosa di Firenze, Giardino di Boboli, Teatro Odeon, Teatro Puccini, Teatro Niccolini di San Casciano...

Molte, in questi anni di attività, le collaborazioni con le Associazioni operanti sul territorio in luoghi simbolo della città per scopi benefici; tra le tante, si ricordano quelle con il Girotondo per il Meyer, Noi per Voi, Auser, Lu.Be.C, (Lucca Beni Culturali), MEDU (Medici per i Diritti Umani), Telethon, Misericordia del Galluzzo, ANT, A.M.A. (Associazione Malattie Autoimmuni).

Continua ormai da anni il sodalizio A.T.T. Associazione Tumori Toscana per la tradizionale raccolta fondi natalizia.

Con orgoglio, particolare affetto e vicinanza ha contribuito alla costruzione del *Giardino di Cice* al Meyer.

Scelto dal Consolato Generale U.S.A. di Firenze ha cantato per celebrare, insieme alla comunità americana fiorentina, il cinquantesimo anniversario del *Black History Month*.

M° Letizia Dei

Letizia Dei è un **soprano fiorentino**, di formazione classica. Inizia gli studi musicali alla Scuola di Musica di Fiesole poi al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze dove consegue il diploma in canto sotto la guida della Maestra Marta Taddei. Si perfeziona con i maestri **Bruno Rigacci** e Alessandra Althoff Pugliese. Frequenta quindi i corsi del *Mozarteum* di Salisburgo, dell'Accademia di Alto Perfezionamento Cà Zenobio di Treviso, il Cantiere Lirico di Livorno e il Maggio Formazione di Firenze.

Letizia Dei ha al proprio attivo numerose rappresentazioni del repertorio operistico tradizionale. Fra queste, in particolare: Cherubino, Zerlina e Dorabella nella **trilogia Mozart-Da Ponte**, Nedda in **Pagliacci** di **Leoncavallo**, Nella in **Gianni Schicchi** di **Puccini**. Ha cantato inoltre in vari recital operistici, interpretando le Arie tratte da alcune delle più famose opere, accompagnata per l'occasione da vari Maestri.

Ha partecipato a due *World Première* di **International Opera Theatre** di **Philadelphia**. In particolare ha partecipato come protagonista alla messa in scena di "*Buffalo Soldiers*", opera lirica ispirata alle vicende delle truppe afro-americane che combatterono in Italia nel secondo conflitto mondiale.

Sempre all'estero, Letizia Dei è stata invitata dalla Harding University di Searcy, in Arkansas, a tenere concerti in **America** e in **Inghilterra**. Collabora da sei anni con Italian Opera Florence, del Maestro David Boldrini, interpretando regolarmente numerosi recital operistici ed opere, anche originali.

Dal 2004 è **docente di canto** presso l'Athenaeum Musicale di Firenze, per conto del quale dirige il *Light Gospel Choir*.

Negli ultimi anni ha ampliato il proprio interesse ad altre forme di canto, oltre quella lirica, iniziando un percorso che si può definire "*crossover*", fatto di studio, ricerca e proposte attraverso generi diversi. Il suo interesse si è rivolto prima alla **musica gospel**, attraverso la direzione, ormai decennale, del *Light Gospel Choir* di Firenze.

Muovendosi quindi in una direzione ancora diversa, nel 2015 Letizia ha prodotto e portato sul palcoscenico, accompagnata dal quartetto d'archi Quartetto Aphrodite, *The Juliet Letters*, opera del cantautore britannico **Elvis Costello**. Un'opera originariamente cantata dal suo autore, con voce pop, accompagnato dal Brodsky Quartet, e riproposta da Letizia Dei con voce lirica ed accompagnamento del quartetto d'archi in chiave più pop.

Attualmente sta portando avanti progetti diversi che vedono un'incursione più profonda nel mondo pop e parallelamente l'approfondimento di un repertorio sempre classico ma meno rappresentato e conosciuto. Fra le recenti produzioni troviamo i *Seven Sonnets of Michelangelo Op. 22* di **Benjamin Britten** e altri autori del Novecento, quali Weil, Gershwin, Berg, Schönberg, Bernstein.

Da molti anni si interessa anche di **musica colta, popolare e folk**, costruendo un repertorio ricercato che va da quello napoletano, a quello francese ed italiano popolare degli anni '20 e '30 e alla musica colta del '900.

M° Federico Pacini

Federico Pacini nasce nel 1979 a Pistoia.

Contemporaneamente agli studi classici intrapresi in tenera età nel 1995 fonda la band The Sweaters, con la quale fino al 2006 partecipa a svariate trasmissioni su Rai e Odeon Tv e arriva in finale al Rockcontest di Controradio nel 2004.

Nel 2005 viene selezionato nella **band di Flavio Insinna**, e da lì partecipa a tutte le sue tournée teatrali suonando nei più importanti teatri italiani.

Nel 2008 pubblica l' Album "Tropical Steel" con la band Combo De La Muerte, ottenendo un buon successo di vendite e critica.

Federico ha preso parte a numerosi progetti musicali : "Mr. Palmigiano e i Gigolò", "Crazy Mama", "Bad Boy Boogie" tra gli altri. È inoltre componente dei General Stratocuster And The Marshals, gruppo formato da importanti musicisti Fiorentini provenienti da vari contesti musicali degli anni '80 e '70.

Nel 2011 entra in pianta stabile nella **Bandabardó** in qualità di Tastierista e Fisarmonicista.

Dal 2013 accompagna il *Light Gospel Choir* di Firenze.

GTM MINISTRIES

Gospel Through Music (GTM) Ministries che significa (“**Gospel attraverso la musica**”) è un’organizzazione no-profit internazionale con sede negli Stati Uniti che ha come scopo la condivisione del messaggio Gospel attraverso la musica.

Fondata nel 2008, ha ideato e realizzato un progetto unico nel suo genere, chiamato **Music Mission Trips (MMT)**. Si tratta di un progetto internazionale nato da un sogno condiviso - ad di qua e al di là dell’oceano - tra la fondatrice e Presidente di GTM Ministries **Hanne Gallatin** (norvegese, che vive negli Stati Uniti) e dalla Coordinatrice Europea **Monica Bernassola** (italiana, che vive a Roma): portare in Europa e in tutto il mondo direttori, artisti e musicisti internazionali che offrono gratuitamente ai cori locali alcuni giorni d’insegnamento e scambio musicale, direttamente dalle radici del Gospel!

Una vera “missione in musica”, un’opportunità sostenibile disegnata per essere davvero alla portata di tutti che da 10 anni ha portato Team di artisti, musicisti, cantanti e direttori a condividere la musica e il messaggio Gospel realizzando oltre 50 MMT in 25 paesi nei 4 continenti.

M° ROSEMARY COSBY

Nata e cresciuta in Pennsylvania, Rosemary Cosby ha iniziato a cantare all’età di 8 anni. Grazie all’aiuto di un pastore, inizia a prendere lezioni di musica, suonando in cambio l’organo durante le funzioni religiose.

All'età di 20 anni comincia a cantare con gruppi più importanti e diventa membro fondatore di diversi complessi, portando avanti gli studi di musica alla Edinboro University (Pennsylvania).

Successivamente è stata direttrice e organista del coro della "Martin Luther King Community" e ancora oggi dirige e recita in diversi musical gospel.

Possiamo definire Rosemary Cosby come un'insegnante della Bibbia e promotrice della musica gospel, non solo in Pennsylvania ma in tutti gli Stati Uniti e nel resto del mondo.

M° ISAAC CATES

Parliamo di un artista dalla sorprendente conoscenza musicale, paragonato ad artisti del calibro di Oscar Peterson e Dianne Warren.

Nato in Kansas City e subito riconosciuto come bambino prodigio, Isaac Cates ha manifestato fin dall'inizio un grande interesse per la musica, iniziando a studiare il piano all'età di 4 anni.

Grazie agli studi al Conservatorio e ai suoi componimenti, è stato definito uno degli artisti più talentuosi del mondo. E' stato direttore musicale di "Jesus Christ Superstar" di Andrew Lloyd Webber e ha insegnato musica e diretto cori in tutti gli Stati Uniti, esibendosi anche al fianco di numerosi artisti in Europa.

Le sue composizioni originali "Strong Tower" e "The Lord's Prayer" sono state suonate in oltre 17 paesi e tradotte in varie lingue.

La profonda conoscenza di musica classica e gospel/soul ha favorito la creazione di nuove sofisticate armonie e di travolgenti composizioni, che sono ormai diventate il tratto distintivo della sua carriera.

Chi nel cammino della vita ha acceso anche soltanto una fiaccola nell'ora buia di qualcuno non è vissuto invano
(M. Teresa di Calcutta)
